Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖ	ДАЮ:
Директор	
	В.В. Новикова
«»	2023 г.

# Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОП. 01 Рисунок с основами перспективы

по специальности СПО 42.02.01 Реклама

Комплект контрольно-оценочных разработан средств основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама.

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № <u>6/</u> «<u>28</u> » <u>августа</u> 2023 г. Председатель ПЦК <u>воши</u> <u>Jacaph</u> <del>19</del>

# 1. СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств4
2.	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке7
3.	Оценка освоения учебной дисциплины10
	3.1. Формы и методы оценивания10
	3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины13
4.	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной
	дисциплине16

# 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Результатом освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии 42.02.01 Реклама следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями, личностными результатами:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

У2 выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;

УЗ выполнять тональный рисунок;

У4 выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;

У5 применять изображение фигуры в композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31 основные положения теории перспективы;

32 способы линейного построения объектов;

33 конструкцию светотени;

34 профессиональную методику выполнения графической работы;

35 приемы графической стилизации;

36 пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

OК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.
- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- **ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- **ЛР 3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- **ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- **ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- **ЛР 6** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- **ЛР** 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- **ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

- **ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- **ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- **ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- **ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
- **ЛР 13** Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
- **ЛР 14** Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- **ЛР 15** Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
- **ЛР 16** Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
- **ЛР 17** Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Оценка качества освоения учебной программы включает: просмотр работ проводится в форме оценки практических заданий, выполненных на базе колледжа, заданий для самостоятельного изучения.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

# 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций, личностных результатов:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1 использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; ОК 1-11, ЛР 1-17	Экспертная оценка при просмотре практических пластическо-конструктивных работ студентов на правильность построения, знания законов пластической анатомии и перспективы. Экспертная оценка домашних работ студентов, с учетом использования разнообразных графических приёмов и материалов.	Текущий контроль: Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
У2 выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; ОК 1-11, ЛР 1-17	Экспертная оценка при просмотре практических пластическо-конструктивных работ студентов на правильность построения, знания законов пластической анатомии и перспективы. Экспертная оценка домашних работ студентов, с учетом использования разнообразных графических приёмов и материалов.	Текущий контроль: Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
УЗ выполнять тональный рисунок; ОК 1-11, ЛР 1-17	Экспертная оценка при просмотре практических пластическо-конструктивных работ студентов на правильность построения, знания законов пластической анатомии и перспективы. Экспертная оценка домашних работ студентов, с учетом использования разнообразных графических приёмов и материалов.	Текущий контроль: Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
У4 выполнять	Экспертная оценка при просмотре	Текущий контроль:

стилизованную графику, выдерживая единство стиля; ОК 1-11, ЛР 1-17	практических пластическо- конструктивных работ студентов на правильность построения, знания законов пластической анатомии и перспективы. Экспертная оценка домашних работ студентов, с учетом использования разнообразных графических приёмов и материалов.	Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
У5 применять изображение фигуры в композиции. ОК 1-11, ЛР 1-17	Экспертная оценка при просмотре практических пластическо-конструктивных работ студентов на правильность построения, знания законов пластической анатомии и перспективы. Экспертная оценка домашних работ студентов, с учетом использования разнообразных графических приёмов и материалов.	Текущий контроль: Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
Знать:		
31 основные положения теории перспективы; ПК 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание основных положений теории перспективы.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
32 способы линейного построения объектов; ПК 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание способов линейного построения объектов.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль:

		Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
33 конструкцию светотени; ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание конструкции светотени.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
34 профессиональную методику выполнения графической работы; ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание профессиональной методики выполнения графической работы.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
35 приемы графической стилизации; ПК 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание приемов графической стилизации	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Тематический/Рубежный контроль: Просмотр работ Итоговый контроль: Экзамен.
36 пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей. ПК 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Знание приемов и техник пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов

внеаудиторной
самостоятельной работы.
Тематический/Рубежный
контроль:
Просмотр работ
Итоговый контроль:
Экзамен.

# 3. Оценка освоения учебной дисциплины:

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Рисунок с основами перспективы», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.

Умения и навыки оцениваются посредством проведения практических работ на конкретное применение и закрепление полученных теоретических знаний.

Студент должен уметь самостоятельно применить принципы правил композиции, правил решения тональных отношений, пропорции в решении конкретных задач. Практические задания дают возможность грамотно построить графические сочетания в соответствии с оптическими и психофизиологическими требованиями.

При решении конкретных графических задач студент усваивает простейшие методы и навыки анализа изображения реальных объектов. Их соотнесение с функциональными и формальными качествами объекта предметно-бытовой среды.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
Z	Текущий контроль		Тематический/Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК,ЛР,У,З,ПК	Форма контроля	Проверяемые ОК,ЛР,У,З,ПК	Форма контроля	Проверяемые ОК,ЛР,У,3,ПК
Раздел 1 Знакомство с перспективой и законами композиции на примере рисунка геометрических тел.			Просмотр работ	У1, 2 3 1-4 ОК 1-11 ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Экзамен	У1-5 3 1-6 ОК 1-11
Тема 1.1 Линейно- конструктивный рисунок геометрических тел. Перспективное построение прямоугольных объемов и тел вращения.	Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1, 2 3 1-4 ОК 1-11 ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.				ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.
Раздел 2 Конструктивный анализ и рисунок бытовых предметов.  Тема 2.1. Конструктивный анализ формы.	Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1,2,5 31-4,6 ОК 1-11 ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.	Просмотр работ	У1,2,5 31-4,6 ОК 1-11 ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.		

Раздел 3. Рисование интерьера.			Просмотр работ		
Тема 3.1. Конструктивный анализ формы.	Оценка устного опроса. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	1	У1-5 33-6 ОК 1-11 ЛР 1-17 ПК 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.		

# 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины\_\_\_

# 3.2.1 Текущий контроль

# Вопросы к устному опросу:

- 1. Начальные сведения о рисунке.
- 2. Графические материалы.
- 3. Композиция в рисунке.
- 4. Общее понятие о строение формы и ее конструкции.
- 5. Пропорции.
- 6. Линейно-конструктивное построение геометрических тел с учетом законов перспективы.
- 7. Построение изображений трехмерных форм на двухмерной плоскости листа.
- 8. Передача пропорции и объема конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии и штриха.
- 9. Выявление объемно пространственного и конструктивного строения изображаемого объекта средствами линии.
- 10. Виды эскизов, набросков.
- 11. Построение падающих теней.
- 12. Представление о форме предмета и его положении в пространстве.
- 13. Конструктивный анализ предметов в пространстве.
- 14. Анализ взаимного расположения отдельных частей изображаемого объекта.
- 15. Работа над учебным рисунком натюрморта из геометрических тел в пространстве тоном.
- 16. Линейно конструктивный рисунок.
- 17. Светотеневой рисунок.
- 18. Тональный рисунок.
- 19.Последовательность ведения работы над рисунком.
- 20. Рисование мягкими материалами.
- 21.Выполнение наброска.
- 22. Построение интерьера.
- 23. Человек в интерьере.

# Просмотр работ

# Алгоритм просмотра.

1. В течение семестра студенты выполняют работы согласно рабочей программе. Работы выполняются во время учебных занятий. Работы, просмотренные педагогом, хранятся в папке в мастерской. Не допускается: копирование чужих работ, показ чужих работ, самостоятельно выполненных работ без педагога.

- 2. Готовые работы подписываются автором, педагогом.
- 3. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы.
- 4. По итогам просмотра выставляются оценки.

Качественная оценка индивидуальных достижений		Критерии оценки результата
балл (оценка) вербальный аналог		
5		Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненых заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.

# 3.2.2. Тематический контроль/рубежный контроль

# Просмотр работ

Алгоритм просмотра.

- 1. В течение семестра студенты выполняют работы согласно рабочей программе. Работы выполняются во время учебных занятий. Работы, просмотренные педагогом, хранятся в папке в мастерской. Не допускается: копирование чужих работ, показ чужих работ, самостоятельно выполненных работ без педагога.
- 2. Готовые работы, допускающиеся к просмотру, подписываются автором, педагогом. На просмотре работы выкладываются на пол в порядке выполнения.
- 3. Назначается время просмотра.
- 4. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы.
- 5. По итогам просмотра выставляются оценки.

Просмотр является формой оценивания работы учеников.

Качественная оценка		Критерии оценки результата
индивидуальных образовательных		критерии оценки результата
достижений		
балл (оценка)	вербальный аналог	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения

		практических заданий выполнено, некоторые
		виды заданий выполнены с ошибками.
	не	Теоретическое содержание курса освоено
	удовлетворительно	частично, необходимые практические навыки
2		работы не сформированы, большинство
		предусмотренных программой обучения
		практических заданий не выполнено.

# 4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экзамен представляет собой сдачу всего объема: практических и самостоятельных заданий курса обучения.

# І. ПАСПОРТ

**Назначение:** КОС предназначены для контроля и оценки результатов освоения дисциплины **Рисунок с основами перспективы** по специальности 42.02.0 Реклама

У1 использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

У2 выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;

У3 выполнять тональный рисунок;

У4 выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;

У5 применять изображение фигуры в композиции.

31 основные положения теории перспективы;

32 способы линейного построения объектов;

33 конструкцию светотени;

34 профессиональную методику выполнения графической работы;

35 приемы графической стилизации;

36 пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

#### II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

# Инструкция для обучающихся

Просмотр. На просмотре выкладываются работы студентов. Работа должна быть подписана: Фамилия и Имя студента. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы. По итогам просмотра выставляются оценки.

# ІІІ. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

# III а. УСЛОВИЯ

Время выполнения задания – 1.20 мин.

Экзаменационная ведомость - стандартная.

# **III 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Выполнение задания согласно алгоритму просмотра.

		поритму просмотра.	
Качественная оценка		Критерии оценки результата	
индивидуальных			
образователы	ных достижений		
балл	вербальный		
(оценка)	аналог		
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.	
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено	

	предусмотренных программой обучения
	практических заданий не выполнено.